



PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR

2024



PREFEITURA MUNICIPAL DE
PRUDENTÓPOLIS
EDUCAÇÃO

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



→ EDUCAÇÃO INFANTIL 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Respeito à individualidade e à diversidade. ● Patrimônio material e imaterial. ● Família. ● Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças. ● Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. ● Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ● Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios. ● Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. ● Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. ● Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças. ● Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar. ● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ● Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Autoconhecimento. ● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Confiança e imagem positiva de si. ● Estratégias para resolver situações-problema. ● Comunicação. ● Autonomia. ● Respeito à individualidade e diversidade. ● Valores e hábitos para a vida em sociedade. ● Cuidados com o corpo. 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. ● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ● Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. ● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ● Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. ● Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. ● Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. ● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ● Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ●O espaço social como ambiente de interações. ●Patrimônio material e imaterial. ●Atributos físicos e função social dos objetos. ●Normas de convivência. ●Organização do espaço escolar. ●Regras. ●Identidade e autonomia. ●Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. ●Escola, família e bairro. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas. ●Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. ●Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa. ●Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. ●Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. ●Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais. ●Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. ●Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. ●Participar de conversas com professores(as) e crianças. ●Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. ●Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.
<ul style="list-style-type: none"> ●Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. ●Linguagem oral e corporal. ●Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. ●Autonomia, criticidade e cidadania. 	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros. ●Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. ●Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los. ●Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. ●Relatar acontecimentos que vivência, que ouve e que vê. ●Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. ●Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição. ●Oralizar reivindicações e desejos do grupo.
<ul style="list-style-type: none"> ●Próprio corpo e do outro. ●Características físicas: semelhanças e diferenças. ●Respeito à individualidade e 	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<p>diversidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Corpo humano. ●Esquema corporal. ●Relatos como forma de expressão. ●Etapas do desenvolvimento e transformações corporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens. ●Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano. ●Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc. ●Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. ●Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas. ●Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento. ●Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.
<ul style="list-style-type: none"> ●Normas e regras de convívio social. ●Regras de jogos e brincadeiras. ●Família. ●Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ●Transformações que ocorrem no mundo social. ●Vida urbana e rural. ●Manifestações culturais e religiosas de sua cidade e outros locais. ●Aniversário do município de Prudentópolis no mês de agosto. ●Cidadania (Hino de Prudentópolis, Hino Nacional, Hino da Independência). ●Atrativos turísticos do município: monumentos, museu, quedas d'água. ●Profissões. ●Diferentes fontes de pesquisa. ●Recursos tecnológicos e midiáticos: gravação de vídeos realizado pela comunidade escolar; famílias e funcionários das instituições escolares. ●Meios de transporte. 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança. ●Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. ●Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem. ●Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação. ●Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. ●Conhecer modos de vida urbana e rural. ●Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. ●Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros. ●Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimenta, ornamentos e outros. ●Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. ●Identificar os profissionais, como também sua função na instituição escolar ●Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc. ●Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características. ●Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none">●Reconhecimento e respeito às diferenças.●Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.●Expressão de sentimentos que vivência e reconhece no outro.	<p>(EI03E007) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">●Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivência e observa no outro.●Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.●Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.●Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.●Realizar a escuta do outro.●Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.●Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.
---	--

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestações culturais. ● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. ● Esquema corporal. ● Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. ● Linguagem musical, gestual e dramática. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. ● Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções. ● Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos. ● Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo. ● Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras. ● Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem. ● Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas. ● Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. ● Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos. ● Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos. ● Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se
<ul style="list-style-type: none"> ● Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. ● O corpo e o espaço. ● Esquema Corporal ● Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. ● Linguagem oral. ● Jogos expressivos de linguagem corporal. ● Localização e orientação espacial: 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jô, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras. ● Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ● Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo,

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<p>dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Criação e reconto de histórias. 	<p>por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. ● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ● Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. ● Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. ● Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. ● Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade. ● Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco. ● Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar. ● Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.
<ul style="list-style-type: none"> ● Imaginação. ● O corpo e seus movimentos. ● Esquema corporal. ● Estratégias e procedimentos para brincar e jogar. ● Dança em geral. ● Danças típicas do município: Ucrâniana, polonesa e outras. ● Imitação como forma de expressão. ● Ritmos: rápido e lento. ● Jogo de papéis e domínio da conduta. ● Linguagem: artística, musical, dramática, corporal. :equilíbrio, destreza e controle do corpo. 	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. ● Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. ● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. ● Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. ● Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização. ● Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar. ● Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. ● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-violão, passa-lenço, bola ao cesto e outras. ● Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
<ul style="list-style-type: none"> ● Práticas sociais relativas à higiene. ● Autocuidado e autonomia. ● Materiais de uso pessoal. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ● Cuidados com a saúde. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Consciência e imagem corporal. ● Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções 	<p>do próprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. ● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se. ● Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. ● Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede. ● Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis. ● Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. ● Servir-se e alimentar-se com independência. ● Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros. ● Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal. ● Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local. ● Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. ● Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.
<ul style="list-style-type: none"> ● Esquema corporal. ● Imaginação. ● Motricidade e habilidade manual. ● Elementos do meio natural e cultural. ● Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ● Os objetos, suas características, propriedades e funções. ● Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc. 	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais. ● Usar a tesoura sem ponta para recortar. ● Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. ● Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. ● Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza. ● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. ● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. ● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas. ● Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. ● Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade. ● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros. ● Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Percepção e produção sonora. ● Audição e percepção musical. ● Execução musical (imitação). ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Melodia e ritmo. ● Melodia: Hino de Prudentópolis, Hino Nacional e Hino da Independência. ● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Canto. ● Música e dança. ● Movimento: expressão musical, dramática e corporal. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações. ● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações. ● Escutar e produzir sons com instrumentos musicais. ● Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ● Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda. ● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). ● Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. ● Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc. ● Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. ● Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos. ● Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos. ● Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ● Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional. ● Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.
<ul style="list-style-type: none"> ● Representação visual. ● Expressão cultural. ● Natureza do município ● Atrativos turísticos do município de Prudentópolis ● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ● Elementos da linguagem visual: 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. ● Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. ● Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. ● Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. ● Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<p>texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Órgãos dos sentidos e sensações. ●Elementos bidimensionais e tridimensionais. ●Estratégias de apreciação estética. ●Produção de objetos tridimensionais. ●Linguagem oral e expressão. ●Obras de arte, autores e contextos. ●Cores primárias e secundárias. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos. ●Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. ●Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte. ●Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. ●Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. ●Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. ●Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. ●Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.
<ul style="list-style-type: none"> ●Percepção e memória auditiva. ●Audição e percepção de sons e músicas. ●Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ●Ritmos. ●Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ●Apreciação e produção sonora. ●Canto. ●Cantigas populares. ●Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ●Imitação como forma de expressão. 	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio. ●Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ●Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ●Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos. ●Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos. ●Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ●Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. ●Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ●Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ●Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações. ●Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo. ●Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ●A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ●Palavras e expressões da língua. ●Oralidade e escuta. ●Vocabulário. ●Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. ●Registros gráficos: desenhos, letras e números. ●Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. ●Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas. ●Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ●Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo. ●Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente. ●Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. ●Oralizar sobre suas atividades na instituição. ●Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos. ●Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a). ●Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ●Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. ●Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as). ●Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente. ●Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ●Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.
<ul style="list-style-type: none"> ●Criação musical ●Regras de jogos e brincadeiras orais. ●Patrimônio cultural, literário e musical. ●Linguagem oral. ●Gêneros textuais. ●Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ●Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. ●Participar de situações de criação e improvisação musical. ●Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. ●Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ●Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. ●Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). ●Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ●Rimas e aliterações ●Sons da língua e sonoridade das palavras. ●Cantigas de roda. ●Textos poéticos. ●Ritmo. ●Consciência fonológica. ●Canto. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Reconhecer rimas ●Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.
<ul style="list-style-type: none"> ●Escrita e ilustração ●Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ●Patrimônio cultural e literário. ●Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ●Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ●Aspectos gráficos da escrita. ●Vocabulário. ●Gêneros textuais. ●Portadores textuais, seus usos e funções. ●Diferentes usos e funções da escrita. ●Pseudoleitura. ●Interpretação e compreensão de textos. ●Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. 	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ●Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ●Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ●Realizar pseudoleitura. ●Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ●Perceber que imagens e palavras representam ideias. ●Ordenar ilustração e corresponder com o texto. ●Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ●Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias. ●Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ●Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. ●Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba. ●Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.
<ul style="list-style-type: none"> ●Dramatização. ●Criação de histórias. ●Interpretação e compreensão textual. ●Linguagem oral. 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ●Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ●Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ●A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ●Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ●Fatos da história narrada. ●Características gráficas: personagens e cenários. ●Vocabulário. ●Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ●Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ●Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros. ●Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ●Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ●Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ●Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.
<ul style="list-style-type: none"> ●Relato de fatos e situações com organização de ideias. ●Criação e reconto de histórias ●Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ●Expressividade pela linguagem oral e gestual. ●A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ●Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ●Vocabulário. ●Relação entre imagem ou tema e narrativa. ●Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ●Diferentes usos e funções da escrita. ●Sistema alfabético de representação da escrita e 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ●Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba. ●Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ●Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. ●Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ●Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade. ●Escutar relatos de outras crianças. ●Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas. ●Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ●Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<p>mecanismos de escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Diferenciação entre desenhos, letras e números. ●Criação e reconto de histórias. ●A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ●Relação entre imagem ou tema e narrativa. ●Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ●Linguagem oral. ●Vocabulário. ●Identificação e nomeação de elementos. ●Pseudoleitura. ●Diferentes usos e funções da escrita. ●Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ●Aspectos gráficos da escrita. ●Produção escrita. 	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ●Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. ●Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. ●Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos. ●Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. ●Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias. ●Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. ●Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.
<ul style="list-style-type: none"> ●Usos e funções da escrita. ●Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. ●Gêneros literários, autores, características e suportes. ●Escuta e apreciação de gêneros textuais. ●Sensibilidade estética em relação 	<p>EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ●Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ●Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros. ●Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ●Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. ●Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos,

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



<p>aos textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Aspectos gráficos da escrita. ●Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ●Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ●Escrita do próprio nome. ●Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ●Símbolos. 	<p>fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ●Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ●Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. ●Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ●Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ●Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc. ●Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. ●Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).
<ul style="list-style-type: none"> ●Escuta e oralidade. ●Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. ●Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. ●Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ●Imaginação. ●Pseudoleitura. ●Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ●Identificação dos elementos das histórias. 	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras. ●Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. ●Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ●Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos. ●Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais. ●Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ●Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ●Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação. ●Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem. ●Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. ●Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ●Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).
<ul style="list-style-type: none"> ●Identificação do nome próprio e de outras pessoas. ●Uso e função social da escrita. ●Valor sonoro de letras. ●Consciência fonológica. 	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. ●Compreender a função social da escrita. ●Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ● Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Escrita do nome e de outras palavras. ● Produção gráfica. ● Sensibilização para a escrita. ● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ● Apreciação gráfica. ● Suportes de escrita. ● Oralização da escrita. ● Sonoridade das palavras. ● Escrita convencional e espontânea. 	<p>materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de jogos que relacionam imagens e palavras. ● Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. ● Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros). ● Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira. ● Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes. ● Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. ● Escrever o nome próprio e de alguns colegas. ● Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.
--	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ● Patrimônio natural e cultural. ● Percepção dos elementos no espaço. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Textura, massa e tamanho dos objetos. ● Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. ● Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades. ● Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos. ● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ● Formas geométricas. ● Figuras geométricas. ● Sólidos geométricos. ● Propriedades associativas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ● Noção espacial. ● Contagem. ● Relação entre número e quantidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc. ● Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles; ● Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior. ● Identificar fronteiras: fora/dentro. ● Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos. ● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ● Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.
<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ● Patrimônio natural e cultural. ● Percepção dos elementos no espaço. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Textura, massa e tamanho dos objetos. ● Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ● Formas geométricas. ● Figuras geométricas. ● Sólidos geométricos. ● Propriedades associativas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, 	<p>(EI03ET01) Continuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade. ● Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. ● Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. ● Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los. ● Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas. ● Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo. ● Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<p>capacidade e tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Noção espacial. ● Contagem. ● Relação entre número e quantidade. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Relação espaço-temporal. ● Elementos da natureza. ● Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. ● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ● Tempo atmosférico. ● Sistema Solar. ● Dia e noite. ● Luz sombra. ● Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos. ● Instrumentos para observação e experimentação. ● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas; ● Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor). ● Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra). ● Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina. ● Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ● Observar o céu em diferentes momentos do dia. ● Identificar os elementos e características do dia e da noite. ● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ● Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ● Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características. ● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. ● Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos. ● Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros. ● Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras). ● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.
<ul style="list-style-type: none"> ● Instrumentos para observação e experimentação. ● Tipos de moradia. ● Formas de organização da cidade: ruas, 	<p>EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<p>becos, avenidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ●Coleta seletiva do lixo. ●Plantas, suas características e habitat. ●Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. ●Preservação do meio ambiente. ●Seres vivos: ciclos e fases da vida. ●Transformação da natureza. ●Elementos da natureza. ●Diferentes fontes de pesquisa. ●Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ●Órgãos dos sentidos e sensações. ●Utilidade, importância e preservação da água. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida. ●Identificar os animais, suas características físicas e habitat. ●Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características. ●Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. ●Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. ●Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas. ●Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. ●Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros. ●Auxiliar nas práticas de compostagem. ●Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos.
<ul style="list-style-type: none"> ●Instrumentos para observação e experimentação. ●Tipos de moradia. ●Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. ●Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ●Coleta seletiva do lixo. ●Plantas, suas características e habitat. ●Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. ●Preservação do meio ambiente. ●Seres vivos: ciclos e fases da vida. ●Transformação da natureza. ●Elementos da natureza. ●Diferentes fontes de pesquisa. ●Animais no ecossistema: cadeia 	<p>(EI03ET03) Continuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente. ●Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal. ●Participar de visitas a áreas de preservação ambiental. ●Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema. ●Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente. ●Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. ●Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. ●Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<p>alimentar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Órgãos dos sentidos e sensações. ●Utilidade, importância e preservação da água 	<p>produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. ●Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. ●Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.
<ul style="list-style-type: none"> ●Percepção do entorno. ●Espaço físico. ●Linguagem matemática. ●Comparação dos elementos no espaço. ●Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ●Posição dos objetos. ●Posição corporal. ●Noção temporal. ●Organização de dados e informações em suas representações visuais. ●Representação de quantidades. ●Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ●Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. ●Mudanças nos estados físicos da matéria. ●Medida de valor: sistema monetário brasileiro 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas; ●Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; ●Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço. ●Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. ●Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais. ●Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. ●Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. ●Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. ●Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura. ●Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. ●Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos. ●Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.
<ul style="list-style-type: none"> ●Percepção do entorno. ●Espaço físico. ●Linguagem matemática. ●Comparação dos elementos no espaço. 	<p>(EI03ET04) Continuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ●Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ●Posição dos objetos. ●Posição corporal. ●Noção temporal. ●Organização de dados e informações em suas representações visuais. ●Representação de quantidades. ●Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ●Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. ●Mudanças nos estados físicos da matéria. ●Medida de valor: sistema monetário brasileiro. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo. ●Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. ●Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado. ●Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. ●Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. ●Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda). ●Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações. ●Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> ●Propriedades e funções dos objetos. ●Semelhanças e diferenças entre elementos. ●Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. ●Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos. ●Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ●Linguagem matemática. 	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ●Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ●Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ●Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. ●Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ●Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. ●Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso. ●Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso. ●Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ● Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ● Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de moradia. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● Planejamento da rotina diária. ● Família. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Fases do desenvolvimento humano. ● Os objetos, suas características, funções e transformações. ● Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. ● Autoconhecimento. ● Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc. ● Noções de Tempo. ● Medidas e grandezas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ● Linguagem matemática. ● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. ● Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc. 	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. ● Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações. ● Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos. ● Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos. ● Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma. ● Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças. ● Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças. ● Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. ● Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial. ● Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias. ● Perceber as diversas organizações familiares. ● Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. ● Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias. ● Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola. ● Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. ● Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros. ● Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.
<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. ● Contagem oral. ● Sequenciação de objetos e fatos de 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber quantidades nas situações rotineiras. ● Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



<p>acordo com critérios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistema de numeração decimal. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. ● Linguagem matemática. ● Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum. ● Noções básicas de divisão. ● Relação número/quantidade. ● Tratamento da informação. ● Representação de quantidades. ● Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas. ● Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ● Correspondência termo a termo. 	<p>se utilizam de contagem oral e contato com números.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. ● Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades. ● Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. ● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. ● Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. ● Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem; ● Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; ● Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. ● Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. ● Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. ● Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano. ● Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Contagem oral. ● Números e quantidades. ● Linguagem matemática. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Representação de quantidades. ● Tratamento da informação. 	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ● Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. ● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. ● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none">● Organização de dados.● Sistema de numeração decimal.● Representação gráfica numérica.● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.● Agrupamento de quantidades.● Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.● Registros gráficos.● Leitura e construção de gráficos.● Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.● Medidas de massa e comprimento	<ul style="list-style-type: none">● Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.● Usar gráficos simples para comparar quantidades.● Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades.● Ler gráficos coletivamente.● Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras);● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.
--	--

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



→ CONTEÚDOS - INFANTIL 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Escuta e compreensão do outro. ● Respeito à individualidade e à diversidade. ● Patrimônio material e imaterial. ● Família. ● Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. ● Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. ● Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas. ● Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. ● Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ● Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola. ● Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família. ● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ● Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças. ● Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças. ● Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.
<ul style="list-style-type: none"> ● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Confiança e imagem positiva de si. ● Interações com o outro. ● Estratégias para resolver dificuldades. ● Comunicação. ● Autonomia. ● Respeito à individualidade e diversidade. ● Cuidados com o corpo. 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. ● Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. ● Perseverar frente a desafios ou a novas atividades. ● Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades. ● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ● Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. ● Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



	<ul style="list-style-type: none"> ● Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. ● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ● Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as). ● Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
<ul style="list-style-type: none"> ● O espaço social como ambiente de interações. ● Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar. ● Manifestações culturais. ● Convívio e interação social. ● Normas de convivência. ● Organização do espaço escolar. ● Regras. ● Identidade e autonomia. ● Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. 	<p>EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. ● Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. ● Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. ● Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais. ● Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas. ● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ● Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. ● Participar de conversas com professores(as) e crianças. ● Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição. ● Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. ● Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras. ● Esperar a vez quando está realizando atividades <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas. ● Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas em grupo.
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias. ● Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. ● Linguagem oral e corporal. ● Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. 	<p>EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam. ● Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros. ● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. ● Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. ● Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia. ● Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro. ● Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ●Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. ●Direitos e deveres. ●Autonomia, criticidade e cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. ●Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias. ●Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. ●Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas. ●Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.
<ul style="list-style-type: none"> ●Próprio corpo e do outro. ●Características físicas: semelhanças e diferenças. ●Respeito à individualidade e diversidade. ●Corpo humano. ●Esquema corporal. ●Relatos como forma de expressão. ●Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais. 	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. ●Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos. ●Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. ●Perceber o próprio corpo e o do outro. ●Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. ●Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros. ●Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura. ●Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.
<ul style="list-style-type: none"> ●Normas e regras de convívio social. ●Regras de jogos e brincadeiras. ●Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ●Transformações que ocorrem no mundo social. ●Vida urbana e rural. ●Manifestações culturais e religiosas de sua cidade e outros locais. ●Aniversário do município de Prudentópolis no mês de agosto. ●Cidadania (Hino de Prudentópolis, Hino 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem. ●Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação. ●Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras. ●Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança ●Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes. ●Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<p>Nacional, Hino da Independência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Atrativos turísticos do município: monumentos, museu, quedas d'água. ●Profissões. ●Diferentes fontes de pesquisa. ●Recursos tecnológicos e midiáticos: gravação de vídeos realizado pela comunidade escolar; famílias e funcionários das instituições escolares. ●Meios de transporte. ●Trânsito. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. ●Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. ●Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros. ●Conhecer modos de vida urbana e rural. ●Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. ●Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. ●Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias. ●Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros. ●Discutir sobre as regras de trânsito. ●Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).
<ul style="list-style-type: none"> ●Reconhecimento e respeito às diferenças. ●Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. ●Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro. ●Escuta e compreensão do outro. 	<p>EI03E007) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. ●Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. ●Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro. ●Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. ●Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ●Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário. ●Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Autocuidado com o corpo. ● Manifestações culturais. ● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ● Orientação espacial. ● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. ● Esquema corporal. ● Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Linguagem musical, gestual e dramática. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. ● Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções. ● Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras. ● Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais. ● Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e outras atividades artísticas. ● Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. ● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ● Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social. ● Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais. ● Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. ● Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestações culturais. ● O corpo e o espaço. ● Esquema Corporal. ● Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. ● Linguagem oral. ● Produção de sons. ● Jogos expressivos de linguagem corporal. ● Noções espaciais: dentro, fora, perto, 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar. ● Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ● Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. ● Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<p>longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilidade estética literária. ● Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. ● Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco). ● Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostas: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. ● Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras. ● Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio. ● Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc. ● Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias. ● Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. ● Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. ● Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.
<ul style="list-style-type: none"> ● Imaginação ● O corpo e seus movimentos. ● Esquema corporal. ● Dança em geral. ● Danças típicas do município: Ucrâniana, polonesa e outras. ● Imitação como forma de expressão. ● Ritmos: rápido e lento. ● Jogo de papéis e domínio da conduta. ● Linguagem: musical, dramática, corporal. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. 	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. ● Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. ● Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. ● Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. ● Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc. ● Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos. ● Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos. ● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. ● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente. ● Participar de jogos de imitação. ● Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar. ● Dançar ao ritmo de músicas.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



	<ul style="list-style-type: none"> ● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. ● Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.
<ul style="list-style-type: none"> ● Práticas sociais relativas à higiene. ● Autocuidado e autonomia. ● Materiais de uso pessoal. ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ● Cuidados com a saúde. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Consciência e imagem corporal. ● Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo. ● Identificar e valorizar os alimentos saudáveis. ● Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. ● Servir-se e alimentar-se com independência. ● Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório. ● Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local. ● Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo. ● Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. ● Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal. ● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. ● Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição. ● Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. ● Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. ● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.
<ul style="list-style-type: none"> ● Esquema corporal ● Imaginação ● Motricidade e habilidade manual. ● Elementos do meio natural e cultural. ● Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ● Os objetos, suas características, propriedades e funções. ● Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc. 	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. ● Usar a tesoura para recortar. ● Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. ● Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. ● Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. ● Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. ● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. ● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ● Representações bidimensionais e tridimensionais. ● Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. ● Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. ● Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros. ● Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ● Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.
---	---

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Percepção e produção sonora. ● Audição e percepção musical. ● Execução musical (imitação). ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Melodia e ritmo. ● Hino de Prudentópolis, Hino Nacional e Hino da Independência. ● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Canto. ● Música e dança. ● Movimento: expressão musical, dramática e corporal 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais ● Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ● Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc. ● Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. ● Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. ● Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda. ● Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. ● Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais. ● Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros. ● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). ● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. ● Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas. ● Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ● Representação visual com elementos naturais e industrializados. ● Expressão cultural. ● Natureza do município ● Atrativos turísticos do município de Prudentópolis ● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc. ● Elementos bidimensionais e tridimensionais. ● Estratégias de apreciação estética. ● Produção de objetos tridimensionais. ● Linguagem oral e expressão. ● Interpretação e compreensão de canções. ● Obras de arte, autores e contextos. ● Cores primárias e secundárias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dançar ao som de diversos ritmos. <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. ● Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. ● Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos. ● Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. ● Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais. ● Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. ● Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora. ● Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. ● Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ● Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc. ● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. ● Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. <p>Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções. ● Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. ● Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. ● Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. ● Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.
	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-</p>

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ● Percepção e memória auditiva. ● Manifestações culturais. ● Audição e percepção de sons e músicas. ● Linguagem musical, corporal e dramática. ● Estilos musicais diversos. ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Ritmos e melodias. ● Músicas e danças. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ● Diversidade musical. ● Apreciação e produção sonora. ● Canto. ● Manifestações folclóricas. ● Rimas. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Imitação como forma de expressão. 	<p>as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos. ● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ● Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. ● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras. ● Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ● Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda. ● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ● Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. ● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ● Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas. ● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. ● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras. ● Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças. ● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ● Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças. ● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras. ● Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Gêneros textuais. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ●Linguagem oral. ●Vocabulário. ●Organização de narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. ●Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. ●Registros gráficos: desenhos, letras e números. ●Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. ●Identificação do próprio nome e escrita. ●Reconhecimento dos nomes dos colegas. ●Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ●Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. ●Consciência fonológica 	<ul style="list-style-type: none"> ●Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as). ●Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo. ●Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias. ●Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa. ●Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a). ●Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ●Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente. ●Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos. ●Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.
<ul style="list-style-type: none"> ●Gêneros textuais. ●A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ●Palavras e expressões da língua. ●Linguagem oral. ●Vocabulário. ●Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. ●Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. ●Registros gráficos: desenhos, letras e números. ●Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. 	<p>(EI03EF01) Continuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos. ●Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. ●Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas. ●Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema. ●Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia. ●Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba. ●Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ●Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ● Identificação do próprio nome e escrita. ● Reconhecimento dos nomes dos colegas. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. ● Consciência fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial. ● Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ● Criação musical. ● Manifestações culturais. ● Patrimônio cultural, literário e musical. ● Linguagem oral. ● Gêneros textuais. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Rimas e aliterações ● Sons da língua e sonoridade das palavras. ● Ritmo. ● Canto. ● Expressão gestual, dramática e corporal. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. ● Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ● Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. ● Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura. ● Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. ● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ● Reconhecer e criar rimas. ● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. ● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). ● Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. ● Participar de situações de criação e improvisação musical. ● Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Escrita e ilustração ● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Patrimônio cultural e literário. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Vocabulário. ● Gêneros textuais. ● Portadores textuais, seus usos e 	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ● Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira. ● Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ● Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ● Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ● Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. ● Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos,

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<p>funções.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Diferentes usos e funções da escrita. ●Pseudoleitura. ●Interpretação e compreensão de textos. ●Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ●Literatura infantil: trama, cenários e personagens. ●Compreensão e interpretação de textos. 	<p>receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ●Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ●Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a). ●Perceber que imagens e gestos representam ideias. ●Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ●Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas. ●Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ●Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social. ●Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.
<ul style="list-style-type: none"> ●Dramatização. ●Criação de histórias. ●Interpretação e compreensão textual. ●Linguagem oral. ●A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ●Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ●Roteiro: personagens, trama, cenários. ●Fatos da história narrada. ●Características gráficas: personagens e cenários. ●Vocabulário. ●Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ●Imitação como forma de expressão. 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ●Encontrar diálogos memorizados no texto escrito. ●Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ●Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas. ●Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos. ●Identificar os personagens das histórias, nomeando-os. ●Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. ●Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ●Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ●Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ●Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ●Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias. ●Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.
<ul style="list-style-type: none"> ●Reconto de histórias. ●Relato de fatos e situações com organização de ideias. 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Compreender que a escrita representa a fala.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ● Criação de histórias. ● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ● Expressividade pela linguagem oral e gestual. ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ● Vocabulário. ● Relação entre imagem ou tema e narrativa. ● Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Símbolos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Perceber a diferença entre dizer e ditar. ● Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias. ● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ● Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ● Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade. ● Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento. ● Participar da elaboração e reconto de histórias e textos. ● Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada. ● Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. ● Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina. ● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
<ul style="list-style-type: none"> ● Diferenciação entre desenhos, letras e números. ● Criação e reconto de histórias. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa. ● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ● Linguagem oral. ● Vocabulário ● Pseudoleitura. ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Estratégias e procedimentos para 	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. ● Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ● Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade. ● Oralizar contextos e histórias a seu modo. ● Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. ● Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças. ● Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. ● Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<p>leitura e produção de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Sistema numérico. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Usos e funções da escrita. ● Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. ● Gêneros literários, autores, características e suportes. ● Escuta e apreciação de gêneros textuais. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Escrita do próprio nome e de outras palavras. ● Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Símbolos. ● Alfabeto. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. ● Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais. ● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ● Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ● Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros. ● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ● Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ● Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ● Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. ● Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ● Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc. ● Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a). ● Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.
<ul style="list-style-type: none"> ● Escuta e oralidade. 	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou</p>

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ● Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. ● Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Imaginação. ● Pseudoleitura. ● Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ● Identificação dos elementos das histórias. ● Vocabulário. 	<p>para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ● Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema. ● Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a) ● Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais. ● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ● Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. ● Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ● Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a). ● Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ● Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ● Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação. ● Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. ● Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório. ● Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. ● Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificação do próprio nome e de outras pessoas. ● Uso e função social da escrita. ● Valor sonoro de letras e sílabas ● Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Valor sonoro da sílaba. ● Leitura e escrita do nome e de outras palavras. ● Produção gráfica. ● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. 	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas. ● Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social. ● Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses. ● Realizar o traçado das letras. ● Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. ● Ler e escrever o próprio nome. ● Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes. ● Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. ● Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. ● Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ●Apreciação gráfica. ●Suportes de escrita. ●Oralização da escrita. ●Sonoridade das palavras. ●Escrita convencional e espontânea. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. ●Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ●Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso. ●Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros). ●Compreender a função social da escrita. ●Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos. ●Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.
--	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ●Manipulação, exploração e organização de objetos. ●Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ●Patrimônio natural e cultural. ●Percepção dos elementos no espaço. ●Órgãos dos sentidos e sensações. ●Textura, massa e tamanho dos objetos. ●Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ●Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ●Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ●Formas geométricas. ●Figuras geométricas. ●Sólidos geométricos. ●Propriedades associativas. ●Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. ●Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles. ●Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. ●Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc. ●Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ●Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos. ●Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita. ●Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<p>capacidade e tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Noção espacial. ● Contagem. ● Relação entre número e quantidade. ● Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ● Patrimônio natural e cultural. ● Percepção dos elementos no espaço. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Textura, massa e tamanho dos objetos. ● Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ● Formas geométricas. ● Figuras geométricas. ● Sólidos geométricos. ● Propriedades associativas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo. ● Noção espacial. ● Contagem. ● Relação entre número e quantidade. ● Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade. 	<p>(EI03ET01) Continuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los. ● Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações. ● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros). ● Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ● Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo. ● Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo. ● Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente. ● Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ●O dia e a noite. ●O céu. ●Sistema Solar. ●Luz e sombra. ●Sol e Lua. ●Mudanças físicas e químicas. ●Experiências e registros. ●Relação espaço-temporal. ●Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. ●Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ●Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. ●Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ●Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. ●Diferentes fontes de pesquisa. ●Instrumentos para observação e experimentação. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas; ●Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.). ●Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região. ●Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ●Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.). ●Identificar os elementos e características do dia e da noite. ●Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza. ●Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ●Observar o céu em diferentes momentos do dia. ●Expressar suas observações pela oralidade e registros. ●Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina. ●Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ●Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. ●Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ●Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ●Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água). ●Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional. ●Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros. ●Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).
<ul style="list-style-type: none"> ●Tipos de moradia. ●Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ●Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ●Coleta seletiva do lixo. ●Plantas, suas características e habitat. ●Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. ●Preservação do meio ambiente. ●Seres vivos: ciclo e fases da vida. ●Transformação da natureza. ●Elementos da natureza. ●Diferentes fontes de pesquisa. ●Animais no ecossistema:cadeia alimentar. ●Órgãos dos sentidos e sensações. ●Utilidade, importância e preservação da água. ●Localização e imagens relacionadas ao turismo do Município de Prudentópolis e sua preservação. 	<p>a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. ●Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. ●Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação. ●Ter contato com as partes das plantas e suas funções. ●Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. ●Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. ●Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas. ●Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. ●Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. ●Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características. ●Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas. ●Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ●Tipos de moradia. ●Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. ●Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ●Coleta seletiva do lixo. ●Plantas, suas características e habitat. ●Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. ●Preservação do meio ambiente. ●Seres vivos: ciclo e fases da vida. ●Transformação da natureza. ●Elementos da natureza. 	<p>(EI03ET03) Continuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal. ●Visitar áreas de preservação ambiental. ●Auxiliar nas práticas de compostagem. ●Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos. ●Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente. ●Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema. ●Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações. ●Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<ul style="list-style-type: none"> ●Diferentes fontes de pesquisa. ●Animais no ecossistema:cadeia alimentar. ●Órgãos dos sentidos e sensações. ●Utilidade, importância e preservação da água. 	<p>ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Identificar os animais, suas características físicas e habitat. ●Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida. ●Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. ●Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.
<ul style="list-style-type: none"> ●Percepção do entorno. ●Espaço físico e objetos. ●Linguagem matemática. ●Comparação dos elementos no espaço. ●Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ●Correspondência termo a termo. ●Posição dos objetos. ●Posição corporal. ●Noção temporal. ●Organização de dados e informações em suas representações visuais. ●Medidas de comprimento. ●Representação de quantidades. ●Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo. ●Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. ●Mudanças nos estados físicos da matéria. 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas. ●Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos. ●Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. ●Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços. ●Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa. ●Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. ●Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. ●Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. ●Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações. ●Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais. ●Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.
<ul style="list-style-type: none"> ●Percepção do entorno. ●Espaço físico e objetos. ●Linguagem matemática. ●Comparação dos elementos no espaço. ●Noções espaciais de orientação, direção, 	<p>EI03ET04) Continuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. ●Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



<p>proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Correspondência termo a termo. ●Posição dos objetos. ●Posição corporal. ●Noção temporal. ●Organização de dados e informações em suas representações visuais. ●Medidas de comprimento. ●Representação de quantidades. ●Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo. ●Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. ●Mudanças nos estados físicos da matéria 	<p>composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado. ●Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. ●Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração. ●Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo. ●Ajudar na elaboração do calendário de rotinas. ●Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. ●Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana. ●Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. ●Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).
<ul style="list-style-type: none"> ●Classificação: tamanho, massa, cor, forma. ●Oralidade. ●Semelhanças e diferenças. ●Autoconfiança. ●Propriedades e funções dos objetos. ●Semelhanças e diferenças entre elementos. ●Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. ●Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos. ●Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo. ●Linguagem matemática 	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. ●Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. ●Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos. ●Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ●Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ●Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ●Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. ●Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ●Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de moradia. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● História e significado do nome próprio e dos colegas. ● Família. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Fases do desenvolvimento humano. ● Os objetos, suas características, funções e transformações. ● Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. ● Noções de Tempo. ● Linguagem matemática. ● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. ● Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias. ● Vida, família, casa, moradia, bairro, escola. 	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. ● Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial. ● Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. ● Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. ● Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos. ● Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro. ● Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia. ● Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças. ● Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas. ● Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações. ● Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos. ● Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças. ● Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças. ● Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.
<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. ● Contagem oral. ● Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. ● Sistema de numeração decimal. ● Identificação e utilização dos números no 	<p>EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber quantidades nas situações rotineiras. ● Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. ● Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

PPC – 4 e 5 ANOS



<p>contexto social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. ●Linguagem matemática. ●Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum. ●Noções básicas de divisão. ●Relação número/quantidade ●Tratamento da informação. ●Representação de quantidades. ●Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas. ●Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ●Correspondência termo a termo. ●Noção de tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ●Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras. ●Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. ●Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. ●Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. ●Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. ●Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.
<ul style="list-style-type: none"> ●Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. ●Contagem oral. ●Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. ●Sistema de numeração decimal. ●Identificação e utilização dos números no contexto social. ●Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. ●Linguagem matemática. ●Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum. ●Noções básicas de divisão. ●Relação número/quantidade ●Tratamento da informação. ●Representação de 	<p>(EI03ET07) Continuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano. ●Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano. ●Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia. ●Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. ●Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ●Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos; ●Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL PPC – 4 e 5 ANOS



	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. ● Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca. ● Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.
<ul style="list-style-type: none"> ● Contagem oral. ● Números e quantidades. ● Linguagem matemática. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Representação de quantidades. ● Tratamento da informação. ● Sistema de numeração decimal. ● Representação gráfica numérica. ● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. ● Agrupamento de quantidades. ● Comparação entre quantidades: mais, menos, igual. ● Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. ● Registros gráficos. ● Leitura e construção de gráficos. 	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. ● Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras). ● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições. ● Usar gráficos simples para comparar quantidades. ● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. ● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. ● Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam. ● Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades. ● Ler gráficos coletivamente. ● Comparar informações apresentadas em gráficos. ● Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.